

AUVERNIER

# Une découverte patrimoniale exceptionnelle à Auvernier

Une campagne archéologique réalisée dans une maison villageoise d'Auvernier a révélé plusieurs aménagements du 16<sup>e</sup> siècle ainsi qu'un exceptionnel décor peint historié de style Renaissance.

À Auvernier, la taille et la prestance de la Maison carrée, bâtiment viticole emblématique bâti en 1804-1805, ne doivent pas faire oublier l'intérêt historique de la maison voisine plus ancienne située au nord. Une campagne de travaux, impliquant le démontage de boiseries du 18<sup>e</sup> siècle, a révélé des vestiges du 16<sup>e</sup> siècle, notamment des fenêtres à meneaux cintrées et un plafond à solives moulurées. Une analyse du bois par dendrochronologie a permis de dater ce dernier de 1504.

Dans une des pièces à l'étage, un décor polychrome peint sur l'enduit à la chaux du mur nord montre divers personnages accompagnés de leurs chiens traquant un cerf. La scène s'inscrit au sein d'ornements floraux. Il s'agit d'une scène de chasse, passe-temps favori des seigneurs et des nobles de la Renaissance. Sur une autre paroi, un œil attentif reconnaîtra des personnages féminins, un ours et un lion affrontés ou encore saint Michel.

En sus des sujets et ornements, les vêtements et coiffures constituent un marqueur chronologique. La plupart des motifs appartiennent en effet à une iconographie courante à la Renaissance et peuvent être rapprochés d'ensembles décoratifs connus sur territoire neuchâtelois, bernois ou vaudois. Leur comparaison apporte un éclairage très intéressant sur

la production picturale du dernier quart du 16<sup>e</sup> siècle, puisqu'elle permet d'émettre l'hypothèse de l'existence d'un atelier de peintres décorateurs itinérant usant d'un répertoire de modèles tirés de l'estampe gravée. Ce type de décor reste toutefois une rareté et n'a que peu souvent traversé les siècles sans disparaître. À Auvernier, les peintures ont échappé à la destruction et aux changements de mode, grâce à leur dissimulation durant plusieurs siècles derrière des boiseries. Les vestiges de ce décor viennent d'être restaurés par l'atelier de conservation-restauration d'art Sinopie et ont retrouvé tout leur éclat. Le bâtiment fera l'objet de visites lors des prochaines Journées européennes du patrimoine (6-8 septembre 2024).

